



Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO STATALE
Con indirizzi: Classico – Linguistico – Musicale –
Scientifico – Scientifico opzione Scienze Applicate
Via G. Mancini – Tel 0982/613505 – fax 0982/611484
87027 PAOLA (CS)
Codice fiscale 86001310787
e-mail: csp210004@istruzione.it
sito internet: www.liceogalilei-paola.gov.it



MIUR

Prot.n° 1916 C/27

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2019/2020

Classe V sez. B Indirizzo Scientifico

COORDINATORE-SEGRETARIO: Prof. Bruno Cipolla

PRESIDENTE: Prof.ssa Ivana Gioia

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Anna Filice

Approvato dal Consiglio di classe nella seduta del 28/05/2020, Protocollo n. 1916

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
FINALITA' DELL'ISTITUTO	Pag. 1
ELENCO ALUNNI	Pag. 2
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA'	Pag. 4
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	Pag. 4
ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	Pag. 12
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 14
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	Pag. 15
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 16
ALLEGATO 1 – Relazioni disciplinari	Pag. 17
ALLEGATO 2 – Elenco testi di Italiano per la seconda parte del colloquio	Pag 35.
ALLEGATO 3 – Griglie della DAD, del colloquio, del comportamento e tabella di conversione credito scolastico	Pag 40.
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	

FINALITA' DELL'ISTITUTO

(estratte dal PTOF, al quale si rimanda anche per gli obiettivi formativi prioritari, esplicitati nell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico)

-Riconoscere e valorizzare tutti gli alunni per una scuola di qualità, equa ed inclusiva affinché possano realizzarsi compiutamente i talenti, le attitudini, le potenzialità di ciascuno.

-Progettare percorsi educativi e didattici nell'ambito del contesto classe, favorendo un equilibrio tra persona e gruppo.

-Garantire a tutti il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo, utilizzando tutti gli strumenti di pianificazione strategica previsti per normativa, per la concretizzazione di un curricolo verticale, che possa essere percorso da ciascuno con modalità diversificate in relazione alle caratteristiche personali.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DELL'ISTITUTO

Per gli **OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INDIRIZZO**, ovvero il **PECUP** secondo le indicazioni nazionali, si rimanda al PTOF in cui sono contenuti anche i quadri orario dei diversi indirizzi.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

1.	ABBATE	MARTINA ROSARIA
2.	AMENDOLA	LUDOVICA
3.	BRKO	TOMISLAU
4.	CARNEVALE	ALDO
5.	CARNEVALE	MARIA EVA
6.	CORTAZZO	BRUNO
7.	DE MARTINO	GAIA
8.	EBOLI	CELESTE
9.	FAZARI	FRANCESCA
10.	FRANGELLA	ILENIA
11.	GERARDI	ANDREA
12.	GRILLINI	LORENZO
13.	IBELLO	ARMANDO EDUARDO
14.	LONGO	DENISE
15.	MAZZA	EMANUELA GERARDINA
16.	MORELLI	ASIA
17.	MORELLI	FATIMA
18.	PANARO	CARMEN FRANCESCA
19.	PASTURA	MANUEL
20.	PRESTA	CHIARA
21.	SICILIANO	GIULIA
22.	SORIA	MARIAVITTORIA
23.	SPINELLI	GAIA
24.	TROTTA	LETIZIA

Presentazione della classe

La classe VB L.S. è composta da 24 studenti, di cui 17 ragazze e 7 ragazzi, tutti provenienti dalla IVB L.S.

Gli allievi hanno eseguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica dei docenti. Le uniche eccezioni riguardano le discipline di: Storia e Filosofia, Scienze e Scienze Motorie, nel corrente anno scolastico.

Nel corso degli anni, dal punto di vista disciplinare, la classe ha mostrato un crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo. Sul piano relazionale si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto, sia tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi.

Il profilo evidenziato è stato quasi omogeneo, specie per motivazione allo studio, livello culturale e generale, con profili di apprendimento apprezzabili. Un gruppo di allievi ha mostrato interesse nei confronti di tutte le discipline, quindi, impegno nello studio e nell'approfondimento dei contenuti, infatti, hanno raggiunto una soddisfacente ed approfondita preparazione. Alcuni di essi hanno già sostenuto e superato i test di ammissione a varie facoltà. Gli studenti più volenterosi, quindi, più impegnati nello studio hanno svolto un ruolo trainante nei confronti del resto della classe, infatti, anche gli allievi che all'inizio del triennio mostravano un impegno saltuario, hanno maturato un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio. Infatti, possiamo registrare una fascia successiva che ha raggiunto una buona preparazione mentre un esiguo gruppo ha raggiunto una preparazione sufficiente. Va aggiunto che la frequenza alle lezioni è stata costante. Inoltre, possiamo dire che gradualmente quasi tutti hanno migliorato e perfezionato il metodo di studio accogliendo, anche se in maniera diversificata, le indicazioni proposte dal Consiglio di classe che costantemente li ha sostenuti ed accompagnati nell'apprendimento, mediante tutte le strategie fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. L'intero Consiglio di classe si è impegnato ad avvisare tempestivamente le famiglie sull'andamento didattico e disciplinare, sottolineando l'importanza di un'azione educativa sinergica.

Un aspetto stimolante del percorso didattico nella classe è stata la partecipazione e quindi, la disponibilità al confronto e alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica, dalla partecipazione a vari incontri interni ed esterni alla Scuola, alle Olimpiadi nelle diverse discipline conseguendo certificazioni e attestati.

La classe inoltre, ha approfondito in modo critico gli argomenti trattati nel Progetto di Cittadinanza e Costituzione.

Secondo direttiva ministeriale, dal cinque marzo 2020, l'attività didattica è continuata secondo modalità DAD, rimodulando la programmazione di inizio anno. Nonostante la nuova situazione venutasi a creare, gli alunni hanno dimostrato senso di responsabilità, autonomia e spirito critico, partecipando in modo attivo alle proposte dei vari docenti, rispettando con puntualità e costanza le consegne.

ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL C. d. C.

<u>DOCENTE</u>	<u>MATERIA INSEGNATA</u>	<u>CONTINUITÀ DIDATTICA</u>		
		<u>3° ANNO</u>	<u>4° ANNO</u>	<u>5° ANNO</u>
PAOLA PITITTO	ITALIANO	NC	NC	C
ITALIA FRANGELLA	LATINO	C	C	C
MARIACRISTINA PENNA	INGLESE	C	C	C
ROSANNA CILENTO	MATEMATICA	NC	C	C
ROSANNA CILENTO	FISICA	C	NC	C
AMELIA NIGRO	FILOSOFIA	NC	NC	C
AMELIA NIGRO	STORIA	NC	NC	C
M. LETIZIA ANASTASIO	SCIENZE	NC	NC	C
BRUNO_CIPOLLA	STORIA DELL'ARTE	C	C	C
ELISA BASILE	SCIENZE MOTORIE	NC	NC	C
GENNARO FALCONE	RELIGIONE	C	C	C

Legenda:

Continuità = C

Non Continuità = NC

SCELTA DELL'ELABORATO (Matematica e Fisica)

Nella seduta del C.d.c. del giorno 25 maggio alle ore 16, dopo ampia discussione e dopo aver analizzato tutti gli aspetti formativi della classe, è stato deliberato di assegnare una prova unica che consenta una forte personalizzazione al fine di valorizzare le competenze di ogni singolo studente così come stabilito nell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 art. 17 comma 1. La struttura della prova sarà coerente con la prova tradizionale e le varie simulazioni fornite in passato dal MIUR. Essa sarà composta da problema e quesiti.

Laboratori					x					x	
------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

STRUMENTI DI VALUTAZIONE/TIPOLOGIA DI VERIFICA

	SCRITTO		ORALE
A	Tema	O	Colloqui
B	Trattazione sintetica di argomenti	P	Interrogazioni brevi
C	Saggio breve	Q	Sondaggi dal posto
D	Relazione	R	Interventi
E	Articolo di giornale	S	Esercitazioni alla lavagna
F	Lettera	T	Esperienze di laboratorio
G	Intervista	U	Esercizi ginnici
H	Analisi e commento testuale		
I	Testo argomentativo		
J	Prove strutturate e semistrutturate		
L	Problemi a risoluzione rapida		
K	Sviluppo di progetti/programmi		
M	Elaborato grafico		
N	Analisi e traduzione testuale		

Discipline	Tipologie prove																				
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
Italiano	x	x	x	X				x	x	X		x			x	x	x	x			
Latino		x	x	X				x	x	X		x		x	x	x	x	x			
Storia															x	x	x	x			
Filosofia															x	x	x	x			
Inglese								x		X					x	x	x	x			
Matematica										X	x		x		x	x	x	x	x		
Fisica										X	x		x		x	x	x	x	x		
Scienze Naturali		x								X					x	x	x	x			
St. Dell'Arte													x		x	x	x	x			
Scienze Motorie										X					x	x	x	x			x

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Scienze Naturali** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai moduli della **disciplina non linguistica (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del modulo	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
The structure of the Earth	Inglese	Scienze Naturali	Tre ore durante la Didattica a Distanza., una delle quali in streaming live su Hangouts Meet.	Utilizzo della lingua inglese per veicolare contenuti disciplinari.

ATTIVITÀ, PERCORSI e PROGETTI svolti nell'ambito di CITTADINANZA E COSTITUZIONE.

Il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, ha realizzato appositi percorsi diretti all'acquisizione ed allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, con lo scopo principale di diffondere la cultura della legalità e di promuovere negli studenti una presa di coscienza nei confronti delle norme e dei principi etici, tale da consentire la loro partecipazione alla vita civile e sociale in modo responsabile, attivo e consapevole.

Le attività svolte dalla classe sono state:

- di tipo trasversale (percorsi, progetti, partecipazione a eventi, visione di film) finalizzate a sviluppare le competenze di cittadinanza in tre diversi ambiti: educazione alla legalità, al rispetto ambientale, alla convivenza ed all'affettività;
- curricolare, con la trattazione dei principi di base della nostra Costituzione nell'ambito del programma di "Cittadinanza e Costituzione"

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	ATTIVITÀ SVOLTA, SOGGETTI COINVOLTI DURATA.	COMPETENZE ACQUISITE
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>Il progetto proposto ha come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura - in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche - della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.</p> <p>Approfondire argomenti di carattere giuridico, sociale ed economico significa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicare i principi e i valori che sono alla base della convivenza civile per consentire agli studenti di sviluppare la propria coscienza sociale e politica, in modo da poter partecipare alla vita dello Stato responsabilmente; 	<p><i>Contenuti disciplinari:</i></p> <p>Diritto naturale e diritto positivo.</p> <p>Norme giuridiche e norme sociali.</p> <p>L'ordinamento giuridico italiano</p> <p>Lo Stato e i suoi elementi costitutivi: popolo, territorio e sovranità.</p> <p>Le fonti del diritto italiano.</p> <p>Lo stato democratico.</p> <p>La separazione dei poteri.</p>	<p>Rilevare la necessità di applicazione delle norme giuridiche per una convivenza sociale ordinata</p> <p>Individuare gli elementi dello Stato</p> <p>Individuare le tappe che hanno portato l'Italia all'unità e alla democrazia.</p> <p>Riuscire ad analizzare le fasi e gli eventi che hanno determinato la nascita della Repubblica</p> <p>Riuscire a rilevare le modalità di formazione e le caratteristiche della</p>

	<p>- favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti; - implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate; - far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico; - far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità; - promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata.</p>	<p>La democrazia indiretta: il diritto di voto.</p> <p>La democrazia diretta: il referendum.</p> <p>Le fonti del diritto.</p> <p>La Costituzione italiana: contesto storico, genesi, struttura e caratteristiche.</p> <p>Differenze tra Costituzione e Statuto Albertino.</p> <p>La Costituzione italiana: i Principi fondamentali (artt. 1-12);</p> <p>La Costituzione italiana: diritti e doveri dei cittadini;</p> <p>La Costituzione italiana: l'ordinamento della Repubblica Italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlamento • Governo • Presidente della Repubblica • Corte costituzionale • Magistratura <p><i>Strumenti e materiali didattici:</i></p> <p>Lezioni interattive con uso del computer e di materiale audiovisivo. Gli strumenti utilizzati al fine di raggiungere gli obiettivi disciplinari sono stati il libro di testo "Agorà" ed. Simone Scuola, la Costituzione Italiana, video Treccani Scuola e Rai-Scuola, dispense in power-point forniti dalla docente.</p>	<p>Costituzione italiana</p> <p>Saper individuare gli aspetti fondanti della Repubblica presenti nei primi 12 articoli della Costituzione</p> <p>Saper cogliere l'importanza dei diritti e delle libertà riconosciuti dalla Costituzione</p> <p>Comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadino</p> <p>Conoscere i compiti e le attribuzioni dei vari organi dello Stato.</p>
--	--	---	--

		<p>Soggetti coinvolti:</p> <p>Tutti gli studenti delle quinte classi e la prof.ssa Antonella Lupinacci nella sua qualità di docente di Scienze giuridico-economiche in attività di potenziamento</p> <p>Durata:</p> <p>dal 28 settembre 2019 al 4 marzo 2020 (didattica in presenza) e dal 5 marzo al 30 maggio (didattica a distanza).</p>	
--	--	---	--

Visione film:

Il Traditore Aspromonte, La terra degli ultimi; Una canzone per mio padre; Aquile randagie.

Partecipazioni a seminari:

presentazione libri, incontro Aeronautica Militare, incontro con la Marina Militare, incontro con esperti Università di Siena,

Progetti Ptof

.....

Tematiche affrontate nei percorsi disciplinari:

Educazione ambientale: il separatore a induzione per la separazione dei rifiuti; l'inquinamento di onde elettromagnetiche.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Titolo del progetto

Cittadini d'Europa: Europa, Nazioni Unite e politica internazionale.

Ente erogatore: Associazione Diplomatici

Abstract:

Oggetto del PCTO sono: l'organizzazione delle Nazioni Unite, sia da un punto di vista storico che strutturale; l'approfondimento ed il dibattito sui temi europei; il perfezionamento delle tecniche di *public speaking* e della negoziazione internazionale per la redazione delle risoluzioni ONU. Percorso formativo che si fonda sul meccanismo di apprendimento anglosassone del "*learning by doing*", che appare particolarmente efficace nell'affrontare le tematiche giuridico-economiche internazionali, permettendone una trattazione maggiormente rivolta all'applicazione pratica. Gli studenti hanno evidenziato un significativo miglioramento delle competenze linguistiche, oltre alla capacità di lavorare in gruppo, di affinare le tecniche di *problem solving e public speaking* e di esercitare, nelle forme previste dal *Model United Nations*, una rafforzata capacità di *leadership* positiva.

Competenze sviluppate:

- Comprendere l'importanza, il valore e le ricadute lavorative legate al progetto
- Saper organizzare attività di ricerca, raccolta informazioni selezionando le fonti
- Realizzare presentazioni e relazioni da esporre in pubblico anche in lingua inglese
- Gettare le basi per lo sviluppo di una coscienza sociale, etica, politica sana e consapevole
- Socializzare e sviluppare caratteristiche e dinamiche alla base del lavoro in aziende/ente (lavoro di squadra, relazioni interpersonali, rispetto di ruoli e gerarchie, strategie aziendali).

Il lavoro del consiglio di classe si innesta nella progettualità di questa tematica con attività trasversali che coinvolgono le discipline di studio, oltre che nella verifica delle competenze sviluppate dai singoli studenti.

Schema della scansione triennale:

Terzo anno: Corso sulla sicurezza negli ambienti lavorativi (studio della normativa vigente) con esame finale.

Quarto anno:

Progetto interno alla classe "**Caravaggio**". Dopo approfondite ricerche da parte dell'intera classe è stato prodotto un opuscolo sulla vita e su una serie di opere di Michelangelo Merisi da Caravaggio. Alcune di dette opere sono state tradotte in lingua Inglese.

Professioni e Carriere Internazionali

Contenuti:

Nazioni Unite e Organizzazioni Internazionali: struttura, attualità e competenze trasversali. Successi e limiti del processo di integrazione europea. Unione Europea e cooperazione internazionale. Carriere internazionali: orientamento, formazione e strumenti pratici per l'accesso alle professioni.

Digital Training: Video, esercizi e materiali di approfondimento su piattaforma e-learning Diplomatici.

Esercitazioni individuali: Studio personale per l'acquisizione delle conoscenze e il raggiungimento degli obiettivi previsti dal modulo.

Final Interview: Verifica conclusiva delle competenze e conoscenze acquisite nel corso dei precedenti incontri.

Obiettivi del modulo:

ORIENTAMENTO

Ampliare la conoscenza dei diversi settori istituzionali per agevolare le scelte professionali mediante l'esperienza diretta del mondo del lavoro.



YOUNG OCCUPABILITY

Sviluppare la potenzialità occupazionale dei giovani derivante anche dalla capacità di formarsi coerentemente con le richieste del mercato del lavoro.



EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale.



INGLESE

Potenziare l'uso della lingua inglese in forma scritta ed orale, con particolare attenzione al corretto utilizzo di canoni formali e lessico tecnico.



LEADERSHIP E CAPACITÀ RELAZIONALI

Valorizzare quei processi che consentono di esercitare leadership nel proprio gruppo. Dall'ascolto alla comunicazione, dalla negoziazione al controllo delle emozioni.



PROBLEM SOLVING E TEAM WORKING

Affrontare problemi e compiti adottando strategie adeguate, dall'assunzione di responsabilità al riconoscimento dei ruoli, dalla gestione dei tempi al lavoro di squadra.

Competenze trasversali sollecitate:

Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

- ⤴ Sapersi misurare con le novità e gli imprevisti.
- ⤴ Saper formulare ed osservare regole
- ⤴ Saper predisporre un uso razionale delle risorse a disposizione per risolvere un problema al fine di selezionare strategie che funzionano e abbandonare quelle che non funzionano, il più rapidamente possibile.

Collaborare e partecipare

- ⤴ Capacità di interagire in gruppo
- ⤴ Comprendere i diversi punti di vista
- ⤴ Valorizzare le proprie e le altrui capacità
- ⤴ Realizzazione attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Imparare ad imparare

Capacità dello studente di organizzare il proprio lavoro imparando ad individuare, scegliere, contenuti adatti allo scopo da raggiungere.

Agire in modo autonomo e responsabile

- ⤴ Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, analizzando le proprie capacità, i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo anche quelli degli altri
- ⤴ Assumersi responsabilità

Competenze cognitive - intellettuali

- ⤴ Saper ascoltare e relazionarsi con pari e relatori
- ⤴ Capire se stessi e saper "diagnosticare" le proprie emozioni e le proprie necessità attraverso l'ascolto degli altri
- ⤴ Curiosità nell'avere le informazioni esatte per definire un problema, individuare nuove idee progettuali.

Alma Diploma: In convenzione con l'associazione Alma Diploma gli studenti sono stati sottoposti a test psico-attitudinali su piattaforma e-learning che ha prodotto per ognuno un profilo studente che evidenzia le attitudini e le criticità da prendere in considerazione per una scelta universitaria/lavorativa consapevole.

Quinto anno:

Le attività previste per il quinto anno sono state incentrate sull'orientamento universitario in convenzione con l'UNICAL e incontri con esperti del settore lavorativo.

1. Notte dei ricercatori (UNICAL)
2. Orienta Calabria
3. Orientarsi per il futuro (tavola rotonda con docenti universitari)
4. Dibattito sull'orientamento
5. Test orientamento alla scelta universitaria
6. Test ammissione Università di Siena

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate			
Viaggio di istruzione		Grecia	8 giorni
Progetti e Manifestazioni culturali	Incontro con l'autore:		
	Visione del film : una canzone per mio padre, Aspromonte; La terra degli Ultimi;	Paola	
	Conferenza sulla SHOA Spettacolo teatrale:	Al Sant'Agostino – Paola	
	SCHNELL! La vita è bella	Teatro Rendano Cosenza	
Orientamento	La notte dei ricercatori	UNICAL	5 ore
	Incontro UNICZ	Aula Magna Liceo	2 ore
	Tavola rotonda	Aula Magna Liceo	3 ore
	Open Day UNICAL	UNICAL	5 ore
	Università di Siena	Aula Magna Liceo	2 ore
	Scuola di design	Aula Magna Liceo	1 ora
Attività di potenziamento	PON:		

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Griglie di valutazione e n. di verifiche per periodo scolastico e durante DAD	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti, report di rimodulazione e relazioni sull'attività didattica</i>
Criteri di valutazione del processo di apprendimento e del comportamento	<i>Si rimanda al PTOF e agli allegati presenti nel Documento</i>
Criteri di attribuzione del Credito scolastico	Vedi allegati al Documento e fascicolo studenti

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici e report di rimodulazione
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini

Allegato n°1

Di seguito sono allegati le sintesi delle attività didattiche svolte da ciascun docente:

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA DI CIASCUN DOCENTE

DISCIPLINA: V sez. B Liceo Scientifico

DOCENTE: Pititto Paola

LIBRO DI TESTO: "L'attualità della letteratura" di Giusso, Razetti, Zaccaria, ed. Paravia

PREMESSA: La classe V sez. B del Liceo Scientifico, composta da venticinque 26 provenienti da sia da Paola che dai paesi limitrofi, si presenta abbastanza variegata nelle competenze, nelle capacità, nelle abilità maturate. Provenienti da un comune quinquennio di studi, si sono distinti negli anni in relazione a prerequisiti, inclinazioni, costanza nello studio. Durante il corso di studi hanno migliorato il livello di coesione e collaborazione reciproca, risultando oggi un gruppo unito e solidale.

Il comportamento rilevato durante l'intero anno scolastico può definirsi quasi sempre corretto ed educato. Le interruzioni personali, le assenze per alcuni numerose e ripetute, fatte con lo scopo di eludere interrogazioni o verifiche, hanno compromesso, in alcuni casi, il regolare svolgimento dei programmi disciplinari e un generale rallentamento dello studio. Sollecitati verso l'adozione di un atteggiamento più maturo e consapevole, hanno modificato il loro operato, motivandosi al dialogo educativo con maggiore intensità.

Superato un iniziale momento di sfiducia per i cambi metodologici in alcune discipline, si sono rivelati man mano più sereni, responsabili e il senso di collaborazione e di stima reciproca con i nuovi docenti si è consolidato, per cui si è potuto procedere allo svolgimento dei programmi con sufficiente regolarità e sistematicità nonostante la didattica a distanza dei mesi di Marzo, Aprile e Maggio, ricorrendo ad opportune selezioni su alcuni temi da trattare, senza però far perdere organicità al loro sapere unitario.

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA DI INIZIO DELLA DAD.

Religione e religiosità in Manzoni.

Dagli *Inni Sacri*: "La Pentecoste"; dalle *Odi*: "Il Cinque Maggio"

L'evoluzione del romanzo tra '800 e '900: Manzoni, Verga, Svevo e Pirandello.

Manzoni: passi scelti da "I Promessi Sposi": "cap X vv 535 "E' una delle facoltà singolari della religione..."; "cap XXI "vv 300" L'infelice risvegliata

riconobbe al sua prigione “ “ vv 340 Ma c’era qualchedun altro in quello stesso castello “.

Verga: dalle *novelle* “ La Roba”, la prefazione dei *Malavoglia*; *Mastro Don Gesualdo*: sintesi della trama.

Svevo: trama e sintesi di Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno. Dalla *Coscienza di Zeno*: “ la prefazione ,l’ultima sigaretta, la psicanalisi.

Pirandello: dalle *Novelle*: “ il treno ha fischiato,”. Trama e sintesi dei principali romanzi.

Le dimensioni dell’io nel Decadentismo: il fanciullino e il superuomo.

Pascoli:;; da *I Canti di Castelvecchio*: “ La mia sera”.

D’Annunzio: da *Alcione*: “ La sera fiesolana, La pioggia nel pineto”.

Argomenti effettuati con la DAD

Il dramma della guerra nella lirica del Novecento:Ungaretti,Quasimodo e Saba.

Ungaretti: da *Allegria*: “ Veglia, S.Martino del Carso, Soldati, Mattina”;

Quasimodo: da *Acque e terre*: “ Ed è subito sera” da *Giorno dopo giorno*: “ Alle fronde dei salici”;

Saba: dal *Canzoniere*: “ La capra”.

La poetica del “non” in Montale.

Da *Ossi di Seppia*: “ Non chiederci parola, spesso il male di vivere ho incontrato ”.

La Divina Commedia: dal Paradiso: canti I, III, VI, VIII, (in sintesi) XI,XII, XXXII

METODOLOGIE

libro di testo;

biblioteca scolastica;

fotocopie.

Video lezioni attraverso Skype o Meet

- E-mail

STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le verifiche dell’apprendimento sono avvenute tramite forme di produzione sia orale che scritta.

Verifiche orali: commento orale ad un testo dato, esposizione argomentata con caratteri di coerenza ed organicità, colloquio per accertare la padronanza complessiva dei contenuti disciplinari, interrogazioni.

Verifiche scritte: commento ad un testo dato, produzioni di tipologie testuali diverse. Infine per una completa valutazione sono stati tenuti presenti anche altri elementi quali: l'assiduità nella frequenza, la partecipazione al dialogo educativo, il progresso rispetto ai livelli di partenza.

Per l'attribuzione dei voti sia per le produzioni orali che scritte, ci si è attenuti alle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale ad inizio anno scolastico. Durante il periodo di DAD le prove scritte sono state inviate tramite e-mail e le verifiche orali si sono svolte su Skype o Meet

TEMPI

Lo svolgimento dei moduli previsti si è distribuito in maniera sufficientemente regolare durante l'arco dei due quadrimestri. Orientativamente il modulo 1,2 e parte del modulo 3, sono stati svolti nel primo quadrimestre unitamente a diversi canti della Divina Commedia. Il rimanente programma ha conosciuto la sua ultimazione nel corso del secondo quadrimestre, con mesi svolti interamente con l'utilizzo della DAD

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Al termine del percorso didattico gli alunni, a vari livelli, sono in grado di:

orientarsi all'interno del fenomeno "letteratura", avendo consapevolezza delle sue funzioni ed implicazioni culturali, sociali, storiche;
leggere consapevolmente un testo letterario, collocarlo nel genere di pertinenza, nella produzione dell'autore, contestualizzarlo;
collegare testi e problemi della storia letteraria italiana ed europea;
produrre differenti tipologie testuali complete ed organiche, utilizzare un linguaggio specialistico ed appropriato.

Per favorire l'acquisizione dei contenuti disciplinari si è preferita una lezione frontale e partecipata. Dopo una iniziale esposizione degli argomenti oggetto di studio, i ragazzi sono stati guidati nella conoscenza dei testi letterari per meglio comprendere ed interiorizzare la specificità dei fenomeni letterari, degli autori, delle produzioni.

Attraverso gli autori e le opere, è stata fornita agli alunni una valida informazione riguardo al contesto storico, sociale e culturale, per poter cogliere, nella loro interezza, il valore ed il significato delle singole esperienze letterarie.

Una lettura "trasversale" delle produzioni più significative in brano ed in poesia, ha consentito loro di cogliere rapporti e corrispondenze letterarie lungo l'arco dei secoli. Dal mese di marzo, a causa dell'emergenza Coronavirus, il percorso di apprendimento è stato effettuato tramite l'utilizzo della DAD. I ragazzi hanno

sempre partecipato con interesse alle lezioni, dimostrando di seguire le lezioni in modo maturo, consapevole e puntuale.

Schema guida per la DAD.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula (cfr. *DPCM del 4 marzo 2020*)

<u>Data di inizio delle attività di didattica a distanza</u>	<u>09 Marzo 2020</u>
<u>Scansione settimanale</u>	<u>Videolezione settimanale con spiegazioni, analisi e commento dei testi proposti . Formulazione ed invio di elaborati . Correzione e comunicazione dei risultati raggiunti.</u>
<u>Strumenti e metodi utilizzati</u>	<u>Lezione frontale , interattiva , lavori di approfondimento. Testo in uso, approfondimenti critici, , percorsi tematici, video di approfondimento online</u>
<u>Partecipazione degli studenti</u>	<u>Gli alunni hanno dimostrato costanza e partecipazione attiva, senso di responsabilità ed autonomia nella gestione della DAD.</u>
<u>Contenuti svolti</u>	<u>Si rimanda ai contenuti svolti della presente relazione .</u>

<u>MATERIALI DI STUDIO/CONTENUTI</u>	<u>STRUMENTI DIGITALI</u>
Materiali prodotti dall'insegnante Libro di testo formato cartaceo/digitale Schede Visione di filmati You tube	Cellulari Computer
<u>MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI</u>	<u>FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE</u>

<p>Videolezioni in diretta con Skype e Meet</p> <p>WhatsApp</p> <p>Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica</p> <p>Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico</p> <p>Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale</p>	<p>Settimanale</p> <p><u>(2 o 3) volte durante la settimana</u></p>
<p><u>CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA</u></p> <p><u>SCUOLA</u></p>	<p><u>ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI</u></p>
<p>Registro elettronico e Collabora</p> <p>G SuiteMeet e Classroom</p> <hr/>	<p>Skype</p> <p>WhatsApp</p> <p>Mail</p>

SINTESI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Anno scolastico 2019-2020

Disciplina: Latino

Docente: Frangella Italia

Libro di testo: AA.VV., *Veluti flos*, Paravia, Pearson

PREMESSA:

Premessa

La classe V B LS, composta da 24 alunni (17 femmine e 7 maschi), pur nell'eterogeneità di interessi personali, motivazione allo studio, ritmi di apprendimento, ha conseguito livelli di apprendimento abbastanza soddisfacenti. E' possibile dividere il gruppo classe in almeno tre fasce di livello: la prima, contraddistinta da una più che soddisfacente ed approfondita preparazione, la seconda, con una buona preparazione, la terza, con una preparazione sufficiente. La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha partecipato alle lezioni in modo costante, facendo registrare solo in singoli casi un numero di assenze più consistente, per diverse motivazioni. Nel corso dell'anno scolastico, è stata adottata una strategia didattica tesa a rafforzare l'interesse e la partecipazione attiva e problematizzante alle attività formative proposte, in termini di riflessione critica sulle tematiche letterarie e linguistiche affrontate, con un'attenzione costante al confronto degli eventi storici del passato con le vicende contemporanee e con i problemi della società odierna, per favorire l'acquisizione di un lessico specifico e per stimolare profondità ed autonomia critica, capacità di problematizzazione, contestualizzazione ed attualizzazione.

La continuità del percorso di insegnamento-apprendimento per l'intero quinquennio ha permesso l'instaurarsi di un comportamento relazionale sia tra gli stessi alunni, sia con il docente sempre corretto, cordiale e responsabile tale da garantire la serenità nello svolgimento delle attività didattiche. Dal 5 marzo 2020, secondo direttive ministeriali, l'attività didattica ha proseguito secondo modalità DAD. Gli allievi hanno dimostrato senso di responsabilità, autonomia e spirito critico, partecipando attivamente alle proposte del docente, rispettando con puntualità e costanza le consegne.

Elenco moduli:

Storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.: Seneca, Tacito, Fedro, Giovenale, Marziale, Persio, Petronio, Quintiliano, Apuleio, Agostino.

Obiettivi programmati ed effettivamente conseguiti dalla classe (in termini di conoscenza/comprendimento/competenza)

Conoscenza:

- ✓ Colgono le coordinate storiche, filosofiche, letterarie dell'età Imperiale attraverso l'analisi, la contestualizzazione della produzione artistica di autori rappresentativi.
- ✓ Istituiscono opportuni collegamenti con altre letterature straniere o classiche.

Comprensione:

- ✓ Hanno sviluppato l'interesse per le grandi opere letterarie classiche per cogliere in esse i valori formali ed espressivi, promuovendo la formazione di un'autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica.
- ✓ Hanno sviluppato la comprensione dei valori e degli ideali di carattere universale e costitutivi della natura umana.

Competenze:

- ✓ Conoscono i fondamenti della lingua latina
- ✓ Si orientano su aspetti della società e della cultura di Roma antica
- ✓ Conoscono, attraverso la lettura in traduzione, testi rappresentativi della cultura classica
- ✓ Confrontano linguisticamente il latino con l'italiano
- ✓ Riconoscono il valore fondante della classicità romana per la tradizione romana
- ✓ Elaborano dati e conoscenze culturali in modo critico, consapevole ed autonomo.

Metodologie utilizzate:

Metodo induttivo, lezione frontale, lavori di gruppo, laboratorio di comprensione ed analisi, lezione interattiva, laboratorio culturale, con attività di lavori individuali e di gruppo, lavori di approfondimento, laboratorio di ascolto, laboratorio di comunicazione e laboratorio di scrittura.

Dal 5 marzo 2020, in seguito alle direttive ministeriali, sono state svolte attività di insegnamento in modalità DAD con l'utilizzo di videolezioni sincrone e asincrone, test, mappe, relazioni, testi argomentativi e critici, collegamenti skype, videochiamate, piattaforma Gsuite, piattaforma Collabora.

Strumenti: Fotocopie, testi e riviste (testi in adozione, testi della biblioteca, riviste specializzate), approfondimenti e percorsi tematici in dispense, pausa didattica e laboratorio di approfondimento. Videolezioni, piattaforme d'apprendimento

Tipologie di verifica: verifiche sommative scritte e orali, verifiche strutturate e semistrutturate, interrogazioni brevi e lunghe, questionari, laboratorio di traduzione contrastiva e analisi del testo, redazione di brevi testi critici.

In sintesi:

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

In ottemperanza alla normativa vigente ed in particolare secondo il **DPCM del 4 marzo 2020 (sospensione attività in presenza)** e il **DL del 6 aprile 2020 (obbligatorietà DAD)**

Data di inizio delle attività di didattica a distanza	5.3.2020
Scansione settimanale	Almeno tre volte a settimana
Strumenti e metodi utilizzati	LEZIONE FRONTALE, LEZIONE INTERATTIVA, LAVORI DI GRUPPO, LAVORI DI APPROFONDIMENTO, LAVORI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO
Partecipazione degli studenti	Globalmente positiva

Contenuti svolti	Vedi programma svolto (ripresa di Petronio, Apuleio; Agostino, riepilogo dell'intero programma)
MATERIALI DI STUDIO CONTENUTI	STRUMENTI DIGITALI
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo formato cartaceo/digitale • Schede • Visione di filmati • Documentari • Lezioni registrate dalla RAI • You tube • Treccani 	<ul style="list-style-type: none"> • CD/DVD allegati ai libri di testo • App. di case editrici
MATERIALI DI INTERAZIONI CON GLI ALUNNI	FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • In differita e/o in diretta • Audio lezione in differita e/o in diretta • Chiamate vocali anche di gruppo • Chat • WhatsApp • Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica • Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico • Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale • Podcast da smartphone • Blog 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodica: 3 volte durante la settimana per alcune tipologie di compiti • Settimanale per lavori di approfondimento
CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA	ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI
<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma GsuiteEducation • Piattaforma Collabora • Registro Elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom Cloud meeting • Skipe • WhatsApp • Mail • Messaggistica

Prof.ssa Italia Frangella

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: AMELIA NIGRO

LIBRO DI TESTO: D. Massaro, *La comunicazione filosofica*, vol. 3, PARAVIA.

PREMESSA:

La classe, composta da 24 elementi, 17 ragazze e 7 ragazzi, ha evidenziato un profilo piuttosto omogeneo, specialmente per ciò che riguarda il livello culturale e attitudinale generale degli allievi. La maggior parte degli alunni ha manifestato una adeguata motivazione e partecipazione al dialogo educativo. Un esiguo numero di allievi ha dimostrato, invece, di non essere pienamente coinvolto nelle attività didattiche, soprattutto a causa di un impegno nello studio discontinuo, evidenziando difficoltà di decodifica e ricodifica dei contenuti, oltre al mancato possesso di una capacità espositiva sempre corretta sia in forma scritta sia in forma orale.

A partire dai mesi in cui l'attività didattica è stata sospesa, a causa dell'epidemia da Covid-19, è stata immediatamente attivata la Didattica a distanza, tramite video lezioni mediante la piattaforma Skype e tramite l'invio di materiale audiovisivo e di appunti in formato Word. Sommando i periodi in presenza, da settembre 2019, ai tre mesi di DAD, la classe ha assunto un atteggiamento sempre responsabile, puntuale, collaborativo e consono al rispetto della scuola come agenzia educativa e delle figure di un'istituzione scolastica. Nel corso dell'anno scolastico, e in particolare durante la DAD, è stata adottata una strategia didattica che mirasse, pertanto, a rafforzare l'interesse e la partecipazione attiva e problematizzante alle attività formative proposte, in termini di riflessione critica sulle questioni filosofiche e storiche affrontate.

Rispetto alle difficoltà iniziali riscontrate nello studio delle discipline, anche a causa del cambio della docente, nell'ultimo anno scolastico, sia per l'insegnamento della filosofia sia per quello della storia, va detto che, sul piano prettamente umano e relazionale, nei rapporti tra i compagni e con il docente, la classe ha dimostrato una notevole sensibilità, affettuosità, rispetto reciproco delle opinioni divergenti, trasformando le ore di lezione in autentici laboratori fatti di dialogo sui temi più disparati, sempre guidati dalla docente nella volontà di portare lo studio della filosofia e della storia su un livello di attualizzazione dei contenuti rispetto alla realtà concreta vissuta dai ragazzi e rispetto al loro contesto sociale e culturale. Tenendo conto, inoltre, delle conoscenze effettive degli alunni, non sempre sostenute, come già ribadito, da uno studio organico e continuativo della disciplina nel corso del triennio, si è dovuta operare una scelta di autori da proporre per il percorso formativo in filosofia, ferma restando la necessità di affrontare in modo coeso lo studio di pensatori affrontati nell'ultimo anno di corso.

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA DI INIZIO DELLA DAD (12 marzo 2020).

Sono stati pertanto oggetto di studio: l'idealismo (focalizzando lo studio su Fichte e Hegel), la sinistra hegeliana e il marxismo, il ruolo di Antonio Gramsci in Italia, l'esistenzialismo di Kierkegaard.

ARGOMENTI SVOLTI DURANTE LA DAD: (12 MARZO - 15 MAGGIO 2020)

Schopenhauer, Nietzsche e la crisi delle certezze, Freud e gli sviluppi della psicoanalisi con Jung.

ELENCO MODULI:

PRIMA DELLA DAD

- L'idealismo tedesco
- La reazione al razionalismo hegeliano
-

DURANTE LA DAD

- L'individualismo e la crisi delle certezze
- La rivoluzione psicoanalitica
- sviluppi novecenteschi della filosofia marxista

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendimento, competenza)

Rispetto agli obiettivi iniziali programmati:

- sviluppare capacità logico-argomentative attraverso la conoscenza e l'analisi delle principali questioni filosofiche, riconducendole ai contesti storici, politici, economici di riferimento e inquadrando nel più generale sviluppo del pensiero occidentale;
- effettuare inferenze e collegamenti, sulla base di analogie o differenze, tra le diverse concezioni filosofiche e mediante rimandi interdisciplinari;
- valorizzare la conoscenza della storia della filosofia come veicolo per l'acquisizione di un bagaglio concettuale utile alla decodifica del reale;

la maggior parte degli alunni ha conseguito risultati molto positivi, sotto il profilo didattico e comportamentale. In particolare un gruppo di alunni, si è distinto per l'eccellente livello di risultati conseguiti, specie nelle competenze specifiche disciplinari, dovuti alla costanza nello studio, al buon livello di conoscenze e di competenze raggiunto, e a una attitudine personale al dialogo, alla ricerca e all'approfondimento. Qualche alunno, di cui si rileva la mancanza di un valido metodo di lavoro e di una discontinua motivazione allo studio, ha fatto registrare miglioramenti sensibili, sia nella partecipazione alle attività didattiche sia nei risultati conseguiti.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Lezione partecipata aperta al dialogo e al confronto, per la didattica in presenza.
Videolezioni tramite skype, per la DAD.

STRUMENTI

manuali scolastici, opere filosofiche ed estratti di saggi critici, schede e mappe concettuali, schematizzazioni alla lavagna, filmati audio-visivi, supporti su CD-rom e ricerche on line. (didattica in presenza).

Videolezioni sui filosofi studiati tratte da: Treccani scuola (per la DAD).

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Con riferimento agli indicatori contenuti nelle griglie di valutazione accluse al documento, si è tenuto conto dell'interesse dimostrato nei confronti della disciplina, della partecipazione attiva alle lezioni, della capacità di analisi e di sintesi degli argomenti trattati, delle abilità acquisite

nell'esposizione, in particolare nell'uso di un linguaggio corretto e specifico, della capacità di riflessione critica e nel problematizzare teorie ed idee e dell'autonomia nella formulazione di giudizi, sia nelle prove scritte che in quelle orali.

Le tipologie di verifica proposte sono state: i colloqui formativi e sommativi, la richiesta di feedback, l'elaborazione di testi argomentativi (per la didattica in presenza); compilazione di test a risposta multipla e analisi del testo inviate alla piattaforma Collabora del Registro Elettronico (per la DAD).

DISCIPLINA: STORIA e CITTADINANZA

DOCENTE: AMELIA NIGRO

LIBRO DI TESTO: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Senso storico*, 3, Pearson.

PREMESSA:

Nel corso dell'anno scolastico, è stata adottata una strategia didattica che mirasse a rafforzare l'interesse e la partecipazione attiva e problematizzante alle attività formative proposte, in termini di riflessione critica sulle tematiche storiche affrontate, con un'attenzione costante al confronto degli eventi storici del passato con le vicende contemporanee e con i problemi della società odierna. In particolare, la drammatica circostanza della pandemia da Covid-19 è stata oggetto di continui rimandi alla necessaria attualizzazione degli eventi storici del passato, per sensibilizzare sempre di più gli allievi all'acquisizione di una coscienza storica, anziché di una sterile conoscenza di date e nomi, e della stringente necessità di porsi come cittadini attivi per la maturazione di una solidarietà sociale e del rispetto delle regole condivise all'interno di una comunità.

Per tale ragione, è stato proposto lo studio dell'esplosione dei nazionalismi nei due conflitti mondiali, della nascita dei partiti di massa e dei totalitarismi, della contrapposizione tra il blocco capitalista e il blocco sovietico, fino alla formazione dell'Italia repubblicana (quest'ultimo argomento deve essere ancora sviluppato). È stata, inoltre, proposta la lettura contrastiva di più resoconti manualistici su una stessa vicenda oltre alla lettura diretta di fonti storiografiche, per favorire un approccio documentario ai fatti, l'acquisizione di un lessico specifico e per stimolare la formulazione di giudizi personali.

La classe ha partecipato, in data 18 maggio 2020, a una video lezione di B. Settis, dal titolo *Il movimento operaio dalla fine dell'800 alla metà del '900*, in occasione dell'iniziativa offerta dalla Normale di Pisa "La Normale va a scuola", in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza.

ELENCO MODULI:

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA DI INIZIO DELLA DAD.

- la "grande guerra";
- la fine dello stato liberale e l'avvento del Fascismo in Italia;
- il Nazismo in Germania;
- il Comunismo in Unione sovietica

ARGOMENTI SVOLTI DURANTE LA DAD: (12 MARZO - 15 MAGGIO 2020)

- il secondo conflitto mondiale;

- la Resistenza italiana e la Resistenza jugoslava;
- i caratteri del sistema bipolare;
- la ricostruzione in Italia e gli anni del centrismo (da fare).

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendimento, competenza)

Rispetto agli obiettivi iniziali programmati:

- sviluppare capacità logico-argomentative attraverso la conoscenza e l'analisi delle principali dinamiche storiche e dei relativi contesti economici, sociali, politici, culturali;
- effettuare inferenze e collegamenti, sulla base di analogie o differenze, tra i diversi fenomeni storici o mediante rimandi interdisciplinari;
- valorizzare la conoscenza della storia come strumento per l'educazione alla cittadinanza e alla convivenza civile.

bisogna rilevare che gli studenti hanno partecipato alle attività didattiche, sia in presenza, sia soprattutto durante la DAD, con puntualità e interesse sempre costante, anche agli effetti di una rispondenza di impegno nel lavoro domestico.

La maggior parte degli alunni ha, comunque, conseguito risultati molto positivi, sotto il profilo didattico e comportamentale. Un esiguo gruppo ha manifestato partecipazione quasi sempre costante alle attività didattiche. Un ristretto numero di alunni, invece, si è distinto per l'ottimo livello di risultati conseguiti, specie nelle competenze specifiche disciplinari.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Lezione frontale, lezione partecipata aperta al dialogo, lettura di documenti e di brani di critica storica; ricerche multimediali. Discussione collettiva aperta al confronto e al rispetto del pensiero divergente. Ricorso alla strategia del *cooperative learning*, al fine di sollecitare una collaborazione solidale e responsabile tra gli allievi. Individuazione dei significati attraverso la ricerca delle etimologie delle parole. Esercitazioni scritte e orali guidate. Esercitazione alla composizione del testo argomentativo (sia nella didattica in presenza che nella DAD).

STRUMENTI

Testi scolastici, estratti di saggi storiografici, schede e mappe concettuali, schematizzazioni alla lavagna, filmati audio-visivi, e ricerche on line (nella didattica in presenza).
Videolezioni tratte da Rai Storia per la DAD.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Nella valutazione delle verifiche orali e scritte, in accordo con gli obiettivi previsti, si è tenuto conto, nei primi mesi della didattica in presenza, dei livelli di apprendimento-rielaborazione raggiunti, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, della frequenza e del metodo di lavoro adoperato. Le tipologie di verifica proposte sono state: i colloqui formativi, la richiesta di feedback, la composizione di testi argomentativi.

Nella fase relativa alla DAD, si sono effettuate verifiche orali tramite la piattaforma Skype.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula (cfr. *DPCM del 4 marzo 2020*)

<u>Data di inizio delle attività di didattica a distanza</u>	<u>12 MARZO 2020</u>
<u>Scansione settimanale</u>	<u>2 LEZIONI A SETTIMANA:</u> <u>MARTEDI: 10,15-11,15: FILOSOFIA</u> <u>GIOVEDI: 10,15-11,15: STORIA</u>
<u>Strumenti e metodi utilizzati</u>	<u>FILOSOFIA:</u> <u>Video lezioni tramite la creazione di una classe virtuale mediante la piattaforma Skype.</u> <u>Invio di videolezioni sui filosofi studiati tratte da: Treccani scuola (per la DAD).</u> <u>STORIA</u> <u>Video lezioni tramite la creazione di una classe virtuale mediante la piattaforma Skype.</u> <u>Videolezioni tratte da Rai Storia</u>
<u>Partecipazione degli studenti</u>	<u>SEMPRE PUNTUALE, COLLABORATIVA,</u> <u>PROPOSITIVA E RESPONSABILE</u>

<u>MATERIALI DI STUDIO/CONTENUTI</u>	<u>STRUMENTI DIGITALI</u>
<p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Materiali prodotti dall'insegnante</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Libro di testo formato cartaceo/digitale</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Schede</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Visione di filmati</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Documentari</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Lezioni registrate dalla RAI</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Treccani</u></p> <p><input type="checkbox"/> Altro : _____</p>	<p><input type="checkbox"/> <u>CD/DVD allegati ai libri di testo</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>App. di case editrici</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Libro digitale</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Eserciziari digitali</u></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Altro: _____</p> <p>_____</p>
<u>MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI</u>	<u>FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE</u>
<p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Videolezioni in differita e/o in diretta</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Audio lezione in differita e/o in diretta</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Chiamate vocali anche di gruppo</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Chat</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>WhatsApp</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Podcast da smartphone</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Blog</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Cloud (Dropbox-Google drive....)</u></p>	<p><input type="checkbox"/> <u>Giornaliera</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Settimanale</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Periodica (ad esempio 2 o 3) volte durante la settimana</u></p> <p><input type="checkbox"/> Altro: _____</p> <p>VIDEO CORREZIONI INDIVIDUALI DEGLI ELABORATI SVOLTI</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<u>CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA</u>	<u>ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI</u>
<p><input type="checkbox"/> <u>Piattaforma Edmodo</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>G Suite</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Altr</u></p>	<p><input type="checkbox"/> <u>Zoom Cloud meeting</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Skype</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>WhatsApp</u></p> <p><input type="checkbox"/> Altro: _____</p>

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA DI CIASCUN DOCENTE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: MARIA CRISTINA PENNA

LIBRO DI TESTO: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Culture & Literature 2+3, Zanichelli.

TEMPI: Trimestre- Pentamestre (DaD dal 9 marzo 2020)

PREMESSA: : la classe, che è stata da me seguita negli ultimi due anni del corso di studi, ha partecipato alle lezioni in modo regolare e con interesse e studio adeguati e costanti, fatta eccezione per alcuni elementi non particolarmente motivati e poco propensi allo studio della disciplina. Gli alunni diversi fra loro negli atteggiamenti e nell'impegno, hanno dimostrato di sapersi porre in relazione con l'insegnante in modo corretto e di sapersi inserire nel dialogo educativo. La maggior parte di essi ha conseguito discreti risultati, con un gruppo che si è distinto per competenze ed abilità; per un esiguo numero di alunni invece la partecipazione poco produttiva e lo studio non costante ha determinato risultati modesti. Il livello comunque raggiunto dalla classe, in termini di conoscenze e competenze acquisite, è adeguato agli obiettivi prefissati in sede di progettazione d'inizio anno. Alcuni contenuti programmati ad inizio d'anno sono stati rimodulati ed adeguati alle esigenze didattiche nel periodo della Dad.

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA DI INIZIO DELLA DAD.

- **The Romantic Spirit**
- Emotion vs Reason; a new sensibility
- W. Wordsworth and nature. Analysis of the poem: Daffodils.
- S. Taylor Coleridge and sublime nature.
- The Rime of the Ancient Mariner: the story and analysis of the first part (lines 1-82).
- The Napoleonic Wars
- George Gordon Byron and the stormy ocean; the Romantic rebel
- Childe Harold's Pilgrimage: analysis of the poem.
- J. Austen and the theme of love.
- Pride and Prejudice: setting, plot, characters and themes.
- **Coming of age**
- The life of young Victoria
- The first half of Queen Victoria's reign
- Life in the Victorian town
- Social and political aspects of the period
- The Victorian compromise
- **The Victorian novel**

- Charles Dickens and children
- Oliver Twist: the world of the workhouse
- Text analysis: "Oliver wants some more" from Oliver Twist.
- The exploitation of children
- The theme of education
- The British Empire
- Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature
- The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot and theme.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Oltre alla lezione frontale si è utilizzato un approccio comunicativo, con presentazioni in PP per introdurre le nuove tematiche o per sintetizzare i contenuti proposti.

Sono stati, inoltre, praticati la lettura, l'analisi del testo, il commento, discussioni guidate, elaborazione di mappe concettuali sui testi di autoriogetto di studio nel corso dell'anno.

Tenuto conto del periodo di emergenza da Covid-19 , a partire dal 9 marzo la metodologia utilizzata è stata articolata secondo diverse modalità con una rimodulazione dei contenuti per la didattica a distanza. Si è utilizzato il registro elettronico per la presentazione dei contenuti nella sezione "materiale didattico" e la piattaforma "Collabora" ad esso allegata per assegnazioni di compiti ed esercitazioni. Inoltre sono state svolte lezioni online per avere un feedback immediato e continuo con la classe.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati per la corretta attuazione della metodologia descritta sono stati i seguenti: libro di testo in adozione, mappe concettuali, materiale multimediale e per l'apprendimento a distanza piattaforma Collabora e Google Classroom.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Per quanto riguarda le prove di verifica effettuate nel corso dell'anno, esse sono state realizzate in forma orale e scritta secondo le modalità più idonee alla disciplina e in numero di due per le verifiche scritte/orali nel trimestre e nel pentamestre. Accanto alle verifiche orali condotte secondo la classica modalità dell'interrogazione individuale, sono state altresì effettuate verifiche orali di tipo collettivo, a partire dalla lettura e analisi di un testo.

Le verifiche scritte realizzate sono state di tipo non strutturato, semi-strutturato e strutturato.

DESCRIZIONE DELLA DAD, ovvero degli argomenti svolti durante il periodo della sospensione didattica, le metodologie e gli strumenti utilizzati, tenendo conto della rimodulazione presentata agli inizi di aprile (entro il 15).

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendimento, competenza, per ciascun percorso/modulo).

Gli allievi, alla luce di quanto evidenziato, e sulla base dei livelli B1-B2 stabiliti dal quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, sono in grado di

- Comprendere una diversificata gamma di testi e ricavarne il significato.
- Sapersi esprimere in modo abbastanza corretto
- Saper leggere e commentare un testo narrativo e poetico in lingua.
- Saper attuare collegamenti storici.
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Produrre testi scritti in lingua in modo coeso e coerente.
- Rielaborare criticamente quanto appreso.

Schema di sintesi ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula (cfr. DPCM del 4 marzo 2020)

<u>Data di inizio delle attività di didattica a distanza</u>	<u>9 marzo 2020</u>
<u>Scansione settimanale</u>	<u>Fase iniziale un incontro settimanale su Skype, successivamente gli incontri sono stati svolti sulla piattaforma Meet di Gsuite resa disponibile dall'istituzione scolastica.</u>
<u>Strumenti e metodi utilizzati</u>	<u>Tutti gli strumenti messi a disposizione dell'istituzione scolastica ed in possesso degli studenti. Apprendimento in modalità sincrona e/o asincrona per un immediato feedback dei contenuti proposti.</u>

<u>Partecipazione degli studenti</u>	<u>La partecipazione alla classe virtuale è stata regolare nelle varie fasi con restituzione dei compiti richiesti.</u>
<u>Contenuti svolti</u>	<p><u>New Aesthetic theories</u></p> <p><u>Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray and the theme of beauty. Text analysis of the Preface and chapter two “ I would give my soul”.</u></p> <p><u>The Edwardian Age.</u></p> <p><u>World War I</u></p> <p><u>E. Hemingway.</u></p> <p><u>Modern Poetry: T.S. Eliot: The Waste Land.</u></p> <p><u>The Modern novel</u></p> <p><u>J. Joyce a modernist writer: Dubliners: structure and themes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Text analysis: Eveline. - Nell’ambito del percorso trasversale di educazione ambientale è stato proposto il testo “The Old Man and the Sea” di Ernest Hemingway e per quanto riguarda l’educazione alla legalità l’analisi del testo “Oliver Twist” di Charles Dickens.

MATERIALI DI STUDIO/CONTENUTI	STRUMENTI DIGITALI
--------------------------------------	---------------------------

<input checked="" type="checkbox"/> <u>Materiali prodotti dall'insegnante</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Libro di testo formato cartaceo/digitale</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Schede</u> <input type="checkbox"/> <u>Visione di filmati</u> <input type="checkbox"/> <u>Documentari</u> <input type="checkbox"/> <u>Lezioni registrate dalla RAI</u> <input type="checkbox"/> <u>You tube</u> <input type="checkbox"/> <u>Treccani</u> <input type="checkbox"/> <u>Altro :</u> _____	<input type="checkbox"/> <u>CD/DVD allegati ai libri di testo</u> <input type="checkbox"/> <u>App. di case editrici</u> <input type="checkbox"/> <u>Libro digitale</u> <input type="checkbox"/> <u>Eserciziari digitali</u> <input type="checkbox"/> <u>Altro:</u> _____ _____
<u>MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI</u>	<u>FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE</u>

DISCIPLINA: MATEMATICA E FISICA

DOCENTE: ROSANNA CILENTO

LIBRO DI TESTO:

- MATEMATICA: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, Matematica.blu 2.0 seconda edizione con Tutor
- FISICA: Ugo Amaldi, L'Amaldi per i licei scientifici.blu Multimediale seconda edizione

TEMPI: Trimestre- Pentamestre (DaD dal 10 marzo 2020)

Premessa:

Matematica

Insegno Matematica in questa classe dal quarto anno: in questi anni il rapporto con gli alunni è stato generalmente buono e basato sul rispetto reciproco. Relativamente all'attività didattica i ragazzi hanno mostrato una certa eterogeneità: alcuni si sono mostrati da subito partecipi, collaborativi e desiderosi di approfondire gli argomenti proposti, altri invece hanno offerto una certa resistenza nei confronti del lavoro, palesando ansie e preoccupazioni legate spesso ad attitudini e motivazioni non sempre favorevoli e manifestando a volte scarsa capacità nell'autovalutazione.

Quest'anno, invece, gli studenti si sono mostrati quasi tutti interessati alla disciplina e all'impegno serio e responsabile da parte di alcuni alunni che, ben coinvolti nel dialogo educativo, hanno acquisito i necessari strumenti per un lavoro critico e personale di studio, si sono contrapposti alunni che hanno evidenziato difficoltà: alcuni hanno provato a migliorare il proprio rendimento; altri invece hanno mostrato superficialità nel coinvolgimento e nell'impegno. Pertanto la fisionomia complessiva della classe appare non omogenea.

Comunque il lavoro svolto può dirsi di livello complessivamente Buono; ha consentito il conseguimento degli obiettivi preventivati e ha evidenziato risultati eccellenti nel profitto di qualche alunno.

Fisica:

In fisica i ragazzi li ho seguiti al terzo anno e poi quest'anno scolastico; ho dovuto riprendere alcuni argomenti come il campo elettrico, nello specifico, il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss e svolgere il resto degli argomenti che non sono stati trattati nell'anno precedente, pertanto l'impegno si è raddoppiato per affrontare al meglio la fisica dell'elettromagnetismo. I risultati non sono mancati, in quanto, gli studenti interessati si sono impegnati al massimo per raggiungere le conoscenze e competenze richieste coinvolgendosi nell'attività didattica. La curiosità e l'interesse mostrato nei confronti degli argomenti proposti non sempre però si è concretizzato per tutti in un lavoro sistematico e puntuale. Comunque il livello raggiunto può dirsi complessivamente buono.

Il programma di fisica si è sviluppato sugli argomenti preventivati relativi al ripasso e al completamento dell'elettromagnetismo e allo svolgimento di alcuni argomenti di fisica moderna.

Un sostanzioso gruppo ha sempre partecipato alle attività di orientamento in entrata facendo da Tutor ai ragazzini della scuola media e realizzando esperimenti molto coinvolgenti come sull'elettromagnetismo

Alcuni contenuti programmati ad inizio anno sono stati rimodulati ed adeguati alle esigenze didattiche nel periodo della Dad.

SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE prima della Dad:

Matematica:

- ✓ Funzioni e loro proprietà
- ✓ Limiti di funzioni
- ✓ Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Fisica:

- ✓ Richiamo del campo elettrico e sue caratteristiche
- ✓ Potenziale elettrico
- ✓ Fenomeni di elettrostatica
- ✓ La corrente elettrica continua
- ✓ Fenomeni magnetici fondamentali
- ✓ Il campo magnetico
- ✓ L'induzione elettromagnetica
- ✓ L'alternatore
- ✓ Le equazioni di Maxwell

METODOLOGIE UTILIZZATE

Gli argomenti proposti, prima di essere affrontati attraverso l'usuale formalizzazione teorica, sono stati preceduti da una presentazione concreta, attraverso esercizi - guida, necessaria per una loro più chiara comprensione. I teoremi enunciati non sempre sono stati dimostrati.

Numerosi e distribuiti lungo tutto l'arco dell'anno sono stati i problemi risolti, nello svolgimento dei quali si è cercato di non fermarsi a un solo modo di impostazione, ma di indicare, nei limiti del possibile, vie concettualmente diverse, tenendo sempre presenti i due aspetti contrapposti ma non conflittuali, dell'insegnamento matematico: l'esigenza di addestrare a standard risolutivi di tipo prevalentemente tecnico e l'intento di affinare le capacità di costruzione logica, cioè di formalizzazione di concetti e teorie.

Si è sempre sottolineata inoltre l'importanza di un linguaggio appropriato e rigoroso.

Tenuto conto del periodo di emergenza da Covid-19, a partire dal 10 marzo la metodologia utilizzata è stata articolata secondo diverse modalità con una rimodulazione dei contenuti per la didattica a distanza. Si è utilizzato il registro elettronico per la presentazione dei contenuti nella sezione "materiale didattico" e la piattaforma "Collabora" ad esso allegata per assegnazioni di compiti ed esercitazioni. Inoltre sono state svolte lezioni online per avere un feedback immediato e continuo con la classe.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati per la corretta attuazione della metodologia descritta sono stati i seguenti: libro di testo in adozione, materiale multimediale, sched e per l'apprendimento a distanza piattaforma Collabora e Google Classroom.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

L'attività didattica è stata scandita da continue e puntuali verifiche comprendenti almeno due o tre prove scritte e due orali per ogni periodo, volte ad assodare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le verifiche scritte realizzate sono state di tipo non strutturato, semi-strutturato e strutturato.

DESCRIZIONE DELLA DAD, ovvero degli argomenti svolti durante il periodo della sospensione didattica, le metodologie e gli strumenti utilizzati, tenendo conto della rimodulazione presentata agli inizi di aprile (entro il 15).

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendione, competenza, per ciascun percorso/modulo).

Come indicato analiticamente nel PTOF e in sintonia con la programmazione definita all'interno del Consiglio di Classe, il lavoro è stato svolto affinché al termine della quinta classe, gli alunni siano in grado:

- in termini di conoscenze: di possedere le nozioni e i procedimenti previsti dal programma; di conoscere e saper usare il linguaggio specifico della materia;
- in termini di abilità: di padroneggiare l'organizzazione complessiva sia sotto l'aspetto concettuale che sotto quello operativo; di avere acquisito il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze;
- in termini di competenze: di sapere affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio; di conoscere e saper usare il formalismo matematico

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula del 5.03.2020 (cfr. *DPCM del 4 marzo 2020*) alla data del 7.04.2020 (obbligatorietà della DaD cfr. *DL del 6 aprile 2020*)

<u>Data di inizio delle attività di didattica a distanza</u>	<u>10 marzo 2020</u>
<u>Scansione settimanale</u>	<u>Fase iniziale due incontri settimanali su Skype, successivamente, con 3 incontri settimanali (5 ore in totale), sulla piattaforma Meet di Gsuite resa disponibile dall'istituzione scolastica.</u>
<u>Strumenti e metodi utilizzati</u>	<u>Tutti gli strumenti messi a disposizione dell'istituzione scolastica ed in possesso degli studenti. Apprendimento</u>

	<u>in modalità sincrona e/o asincrona per un immediato feedback dei contenuti proposti.</u>
<u>Partecipazione degli studenti</u>	<u>La partecipazione alla classe virtuale è stata regolare nelle varie fasi con restituzione dei compiti richiesti.</u>

<u>MATERIALI DI STUDIO/CONTENUTI</u>	<u>STRUMENTI DIGITALI</u>
<input checked="" type="checkbox"/> <u>Materiali prodotti dall'insegnante</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Libro di testo formato cartaceo/digitale</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Schede</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Visione di filmati</u> <input type="checkbox"/> <u>Documentari</u> <input type="checkbox"/> <u>Lezioni registrate dalla RAI</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>You tube</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Treccani</u> <input type="checkbox"/> <u>Altro : _____</u>	<input type="checkbox"/> <u>CD/DVD allegati ai libri di testo</u> <input type="checkbox"/> <u>App. di case editrici</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Libro digitale</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Eserciziari digitali</u> <input type="checkbox"/> <u>Altro: _____</u>
<u>MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI</u>	<u>FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE</u>

<p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Videolezioni in differita e/o in diretta</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Audio lezione in differita e/o in diretta</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Chiamate vocali anche di gruppo</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Chat</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>WhatsApp</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Podcast da smartphone</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Blog</u></p> <p><u>Cloud (Dropbox-Google drive....)</u></p>	<p><input type="checkbox"/> <u>Giornaliera</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Settimanale</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Periodica (ad esempio 2 o 3) volte durante la settimana</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Altro:</u></p> <hr/> <hr/>
<p><u>CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA</u> <u>SCUOLA</u></p>	<p><u>ALTRI CANALI COMUNICATIVI</u> <u>UTILIZZATI</u></p>
<p><input type="checkbox"/> <u>Piattaforma Edmodo</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>G Suite</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Altro:</u></p> <hr/>	<p><input type="checkbox"/> <u>Zoom Cloud meeting</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Skype</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>WhatsApp</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Altro:</u></p> <hr/>

La Prof.ssa Rosanna Cilento

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

CLASSE VBLS

DOCENTE: ANASTASIO MARIA LETIZIA

Anno scolastico 2019/20

LIBRO DI TESTO:

-IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA. CHIMICA ORGANICA , BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE. SADAVA ,HILLIS E ALTRI,ZANICHELLI

-IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE LUPIA PALMIERI-PAROTTO ZANICHELLI

TEMPI: TRE ORE SETTIMANALI.

PREMESSA:

E' il primo anno che insegno in questa classe, composta da 24 alunni. Essi, nella generalità, hanno mostrato molto entusiasmo ed interesse nei riguardi della materia e ciò ha consentito di instaurare un clima di serenità e fattiva collaborazione. La presenza di alunne eccellenti è riuscita a svolgere un'azione trainante sul resto della classe. Purtroppo, la situazione di instabilità dovuta alla pandemia ha, in parte, condizionato lo svolgimento del programma, riducendo la quantità degli argomenti trattati nell'ultimo periodo ed il grado di approfondimento degli stessi. Alla fine dell'anno non tutti gli alunni hanno raggiunto livelli elevati, ma sempre accettabili

Volendo schematizzare, si può affermare che la classe risulta costituita da:

- un gruppo di alunne, che ha dimostrato particolare interesse per la disciplina, impegnandosi con costanza e buona partecipazione al dialogo educativo, ha raggiunto conoscenze ottime circa gli argomenti studiati ed è in grado di applicarle in diverse situazioni. Le alunne afferenti a questa fascia possiedono, inoltre, ottime capacità di elaborazione autonoma, conoscono ed usano in maniera adeguata il linguaggio specifico.
- un buon numero di studenti, che ha evidenziato un discreto interesse per la disciplina e che, con il suo impegno costante, ha raggiunto conoscenze adeguate. Gli alunni di questo gruppo sanno risolvere in maniera autonoma problemi semplici e, se guidati, anche problemi di una certa complessità.
- un esiguo numero di studenti, non sempre particolarmente interessato nel corso dell'anno scolastico, che, però, ha mostrato maggiore partecipazione nel corso della DaD.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE:

Obiettivi iniziali

I principali obiettivi della disciplina sono quelli di concorrere, insieme alle altre discipline, alla crescita culturale degli alunni, di migliorare la capacità di astrazione logica e formale, di sviluppare lo spirito critico e la capacità di adattarsi a situazioni nuove

Inoltre si è teso a:

- Favorire l'acquisizione del metodo scientifico, non solo come procedura di studio e di lavoro ma anche come chiave di lettura e interpretazione della realtà.
- Sviluppare capacità di comunicare in forma scritta e orale e di padroneggiare il linguaggio specifico.
- Esaminare le interazioni fra attività umane e ambiente per un corretto rapporto fra scienza, società e ambiente.
- Utilizzare la lingua inglese per veicolare contenuti disciplinari.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze: Chimica e Scienze della terra

- FONDAMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA;
- LINGUAGGIO SPECIFICO;
- IBRIDAZIONE SP³, SP², SP DEL CARBONIO;
- SIGNIFICATO DI IDROCARBURO E CRITERI DI CLASSIFICAZIONE DEGLI IDROCARBURI;
- GLI ALCANI, I SUOI ISOMERI E LE REGOLE IUPAC PER ASSEGNARE IL NOME;
- GLI ISOMERI GEOMETRICI E OTTICI;
- GLI ALCHENI E GLI ALCHINI;
- IL BENZENE ;
- I GRUPPI FUNZIONALI;
- I PRINCIPALI GRUPPI DI COMPOSTI ORGANICI;
- LE MACROMOLECOLE : CARBOIDRATI, LIPIDI, PROTEINE;
- ACIDI NUCLEICI: DNA, RNA;
- ATP, ADP, AMP;
- GLI ENZIMI;
- REAZIONI ESOERGONICHE ED ENDOERGONICHE;
- THE STRUCTURE OF THE EARTH;
- LA TETTONICA DELLE PLACCHE.

Competenze:

- Consapevolezza della necessità di assumere comportamenti responsabili nell'uso delle risorse, nella gestione dei rischi e nelle problematiche che riguardano i viventi e l'uomo.
- Capacità di analisi di fenomeni geologici attuali al fine di comprendere e interpretare che cosa è accaduto in passato e prevedere cosa potrebbe accadere in futuro
- Capacità di analisi dei fenomeni attuali connessi all'uso improprio della chimica nella produzione di polimeri sintetici e al loro impatto ambientale.
- Capacità di leggere la situazione di attuale emergenza alla luce dei dati pubblicati dalla scienza.

.

Capacità/Abilità:

In generale, gli alunni riescono a :

- Riconoscere e classificare idrocarburi saturi ed insaturi
- Assegnare i nomi secondo la nomenclatura IUPAC
- Riconoscere i vari tipi di isomeria
- Descrivere le proprietà chimiche dell'anello aromatico
- Spiegare il significato di gruppo funzionale nella caratterizzazione dei composti organici
- Riconoscere le formule dei più importanti composti organici
- Individuare le principali biomolecole.
- Descrivere l'importanza degli acidi nucleici
- Argomentare la necessità di utilizzo di materiali ecocompatibili
- Discutere sull'importanza del rispetto dell'ambiente e degli animali in considerazione anche dei recenti casi di spillover.
- Riconoscere gli strati di cui è formata la terra
- Inquadrare i fenomeni endogeni nella teoria della tettonica delle placche

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA DI INIZIO DELLA DAD.

<u>Moduli</u>	<u>Unità</u>

<u>La chimica del carbonio</u>	<u>Il ruolo del carbonio</u> <u>Ibridazione sp^3 del C – ibridazione sp^2 – ibridazione sp.</u> <u>Gli idrocarburi saturi “alcani” – nomenclatura IUPAC – ciclo alcani.</u> <u>Isomeria ottica e geometrica. stereoisomeria</u> <u>Nomenclatura, reazioni, proprietà fisiche e chimiche degli alcani .</u> <u>Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini: nomenclatura, reazioni e proprietà chimico-fisico.</u> <u>Idrocarburi aromatici: il benzene – risonanza e aromaticità</u>
	<u>Classi di composti organici.</u>
	<u>Gruppi funzionali</u> <u>Gli alogenuri alchilici</u> <u>Gli alcol</u> <u>I fenoli</u> <u>Eteri</u> <u>Aldeidi – chetoni</u> <u>Acidi carbossilici</u> <u>Le ammine</u> <u>Le ammidi</u>
	<u>Macromolecole biologiche</u> <u>Carboidrati: struttura e funzioni</u>
	<u>Cittadinanza e costituzione</u> <u>Materiali polimerici ecocompatibili</u>

METODOLOGIE UTILIZZATE

L'insegnamento della disciplina è stato condotto per problemi.

Gli argomenti sono stati affrontati mediante lezione frontale e dialogata, mediante l'uso della LIM, seguita da discussioni guidate, lavori di gruppo, didattica tra pari. Si è fatto ricorso a: esercitazioni di risoluzione di test; approfondimento sul web. Da giorno 04 marzo 2020, si è adottata la didattica a distanza, mediante utilizzo di piattaforme indicate dal MIUR.

Nel corso della DaD, l'applicazione della metodologia CLIL, prevista in fase di programmazione, non ha avuto la possibilità di avvenire nella sua integralità, poiché essa necessita di somministrazione di materiale appositamente predisposto, messa a punto di strategie didattiche diversificate, atte a stimolare scambi di conoscenze e integrazione di competenze tra gli alunni, nonché di sinergia tra docente di DNL e docente di lingue.

STRUMENTI UTILIZZATI PRIMA DELLA DaD

Libro di testo.

Testi diversi da quello adottato, documentari scientifici per chiarire ed approfondire gli argomenti di maggiore interesse, documentari in lingua inglese, video lezioni.

- Appunti e fotocopie
- Software didattici
- DVDs e CDs

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche orali brevi e lunghe. Colloqui. Schede di osservazione utilizzate durante i lavori di gruppo. . Verifiche scritte strutturate e semistrutturate. Verifiche a distanza mediante le piattaforme indicate dal MIUR, durante la DaD.

DESCRIZIONE DELLA DAD, ovvero degli argomenti svolti durante il periodo della sospensione didattica, le metodologie e gli strumenti utilizzati, tenendo conto della rimodulazione presentata agli inizi di aprile (entro il 15).

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula (cfr. DPCM del 4 marzo 2020)

<u>Data di inizio delle attività di didattica a distanza</u>	
<u>Scansione settimanale</u>	Insieme ai colleghi del consiglio di classe, si è fatto il punto della situazione e concordato un orario settimanale per le lezioni online, in coerenza con: l'orario curricolare dei singoli docenti; la concreta sostenibilità della lezione a distanza da parte degli studenti; l'equilibrio complessivo delle discipline. Per la mia disciplina è stato previsto l'incontro di un'ora , ogni sabato mattina alle ore 9:15. Il 20 maggio è stato previsto un ulteriore incontro, sempre alle ore 9:15, per svolgere una prova sincrona a tempo utilizzando Google Moduli.
<u>Strumenti e metodi utilizzati</u>	Durante la prima settimana in cui abbiamo adottato la DaD, gli studenti che hanno riscontrato problemi nella connessione alla sezione "Materiale didattico" associata al Registro Elettronico e /o alla piattaforma "Collabora" (sempre associata al R.E.) attivata in seguito, hanno avuto la possibilità di inviare i loro lavori sulla piattaforma "Edmodo", su cui la classe è registrata, o sulla mia e-mail. Il supporto didattico, al fine di spiegare concetti poco chiari, si è svolto prevalentemente nelle lezioni via Skype e mediante whatsapp, fornendo risposte ai quesiti posti dagli alunni. Gli incontri live sono serviti, inoltre, a mantenere vivo il senso di appartenenza alla comunità scolastica e di partecipazione

<input type="checkbox"/> <u>Materiali prodotti dall'insegnante</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Libro di testo formato cartaceo/digitale X</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Schede X</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Visione di filmati X</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Documentari X</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Lezioni registrate dalla RAI X</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>You tube X</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Treccani</u> <input type="checkbox"/> <u>Altro :</u> _____	<input type="checkbox"/> <u>CD/DVD allegati ai libri di testo</u> <input type="checkbox"/> <u>App. di case editrici</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Libro digitale X</u> <input type="checkbox"/> <u>Eserciziari digitali</u> <input type="checkbox"/> <u>Altro:</u> _____ _____
<p align="center"><u>MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI</u></p> <input type="checkbox"/> <u>Videolezioni in differita e/o in diretta X</u> <input type="checkbox"/> <u>Audio lezione in differita e/o in diretta</u> <input type="checkbox"/> <u>Chiamate vocali anche di gruppo</u> <input type="checkbox"/> <u>Chat X</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>WhatsApp X</u> <input type="checkbox"/> <u>Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica X</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico X</u> <input type="checkbox"/> <u>Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale X</u> <input type="checkbox"/> <u>Podcast da smartphone</u> <input type="checkbox"/> <u>Blog</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Cloud (Dropbox-Google drive....) X</u>	<p align="center"><u>FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE</u></p> <input type="checkbox"/> <u>Giornaliera</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Settimanale X</u> <input type="checkbox"/> <u>Periodica (ad esempio 2 o 3) volte durante la settimana</u> <input type="checkbox"/> <u>Altro:</u> _____ _____
<p align="center"><u>CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA</u></p> <input type="checkbox"/> <u>Piattaforma Edmodo X</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>G Suite X</u> <input type="checkbox"/> <u>Altro:</u> _____	<p align="center"><u>ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI</u></p> <input type="checkbox"/> <u>Zoom Cloud meeting</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Skype X</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>WhatsApp X</u> <input type="checkbox"/> <u>Altro:</u> _____

Prof.ssa Maria Letizia Anastasio

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA DI CIASCUN DOCENTE

DISCIPLINA: *Disegno e Storia dell'Arte*

DOCENTE: Bruno Cipolla

LIBRO DI TESTO: Itinerario nell'arte – Volume 3 (dall'età dei Lumi ai giorni nostri)

TEMPI: TRIMESTRE E PENTAMESTRE (2 ore settimanali)

PREMESSA: (scelte operate in relazione alla classe, eventuali tagli o approfondimenti, situazione iniziale della classe...)

La classe ha seguito il corso di Disegno e Storia dell'Arte con interesse e partecipazione. Il livello d'interesse e la partecipazione sono stati adeguati per la maggior parte degli alunni. Alcuni hanno dimostrato particolare attenzione e motivazione allo studio e grazie all'impegno profuso, hanno dato risultati eccellenti.

La classe può essere attestata su due fasce: medio-bassa e medio-alta, con prevalenza nella medio-alta.

In considerazione della vastità del programma da svolgere e le poche ore a disposizione, è stato dedicato più spazio all'approfondimento della Storia dell'Arte, specie nel Pentamestre.

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA DI INIZIO DELLA DAD.

Il Romanticismo: John Constable, William Turner, Theodore Gericault, Eugene Delacroix, Francesco Hayez.

Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo; Il fenomeno dei Macchiaioli; Giovanni Fattori; Silvestro Lega; la nuova architettura del ferro in Europa.

La stagione dell'Impressionismo: l'Impressionismo; Edouard Manet; Claude Monet; Edgar Degas; Pierre-Auguste Renoir;

La prospettiva Centrale, la Prospettiva accidentale.

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie: Paul Cézanne; Georges Seurat; Paul Gauguin; Vincent van Gogh.

Verso il crollo degli imperi centrali: L'Art Nouveau; Gustav Klimt.

L'espressionismo; Edvard Munch.

METODOLOGIE UTILIZZATE

lezione frontale – discussioni collettive – interventi individualizzati – esercitazioni pratiche, interventi sul web.

STRUMENTI

Libro di testo – materiale audiovisivo

TIPOLOGIE DI VERIFICA

verifiche sommative orali, discussioni e colloqui, sia individuali che collettivi, su argomenti oggetto di studio.

DESCRIZIONE DELLA DAD, ovvero degli argomenti svolti durante il periodo della sospensione didattica, le metodologie e gli strumenti utilizzati, tenendo conto della rimodulazione presentata agli inizi di aprile (entro il 15).

L'inizio dell'arte contemporanea: Il Cubismo, Picasso.

La stagione Italiana del Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista; Umberto Boccioni; Antonio Sant'Elia.

Arte tra provocazione e sogno: il Surrealismo; Salvador Dalì. I Fauves e Henri Matisse.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendione, competenza, per ciascun percorso/modulo).

- Conoscere il patrimonio artistico, nazionale, europeo e/o internazionale, attraverso lo studio di periodi, artisti e opere più rappresentativi;
- Saper analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando i dati compositivi, i soggetti e i temi della figurazione;
- Sono in grado di: comprendere come nasce e si sviluppa il romanticismo; conoscere le principali tematiche di vari artisti; comprendere la differenza nella cultura dell'Ottocento tra arte accademica e nuove ricerche artistiche; comprendere come nasce la nuova pittura dell'Impressionismo; comprendere i caratteri fondamentali della cultura del XX secolo.

Schema guida per la DAD.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula (cfr. DPCM del 4 marzo 2020)

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

In ottemperanza alla normativa vigente ed in particolare secondo il *DPCM del 4 marzo 2020 (sospensione attività in presenza)* e il *DL del 6 aprile 2020* (obbligatorietà DAD)

Data di inizio delle attività di didattica a distanza	06.03.2020
Scansione settimanale	Due volte a settimana
Strumenti e metodi utilizzati	lezione frontale, lezione interattiva, lavori di approfondimento.
Partecipazione degli studenti	Globalmente positiva
Contenuti svolti	Vedi programma
MATERIALI DI STUDIO CONTENUTI	STRUMENTI DIGITALI
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo formato cartaceo • Schede • You tube 	<ul style="list-style-type: none"> • CD/DVD allegati ai libri di testo • App. di case editrici
MATERIALI DI INTERAZIONI CON GLI ALUNNI	FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • In differita e/o in diretta • Audio lezione in diretta • Chiamate vocali anche di gruppo • Chat • WhatsApp 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodica: 2 volte durante
CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA	ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI
<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma GsuiteEducation • Piattaforma Collabora • Registro Elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> • Skipe • WhatsApp • Mail • Messaggistica

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA DI CIASCUN DOCENTE

DISCIPLINA: Scienze Motorie

DOCENTE: Basile Elisa

LIBRO DI TESTO:

TEMPI:

PREMESSA: (scelte operate in relazione alla classe, eventuali tagli o approfondimenti, situazione iniziale della classe...)

La classe è composta da 24 alunni con uno sviluppo psico-fisico tipico della età adolescenziale, hanno acquisito il valore della corporeità grazie allo sviluppo delle competenze motorie di base, hanno sviluppato un patrimonio motorio adeguato alla età. L'esperienza d'attività motoria, d'espressione e di relazione, ha sviluppato in maniera eterogenea le conoscenze teorico pratico che danno spazio alle attitudini e propensioni personali utili a trasferire capacità all'esterno della scuola.

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA DI INIZIO DELLA DAD

Esercizi a corpo libero
Esercizi con piccoli attrezzi
Esercizi di coordinazione motoria
Esercizi di equilibrio
Esercizi di mobilità
Esercitazione di calcetto
Esercitazione pallavolo
Esercitazione di badminton
Elementi di primo soccorso
Le Olimpiadi antiche e moderne
Atletica leggera: le corse, i lanci, i salti

METODOLOGIE UTILIZZATE

diversi i metodi utilizzati, dalla conversazione attiva al metodo analitico e globale.

STRUMENTI

Libro di testo e dispense

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Osservazione sistematica sui progressi a livello motorio, test a risposta multipla, interrogazioni brevi per gli argomenti teorici, il comportamento verso i compagni e l'insegnante.

DESCRIZIONE DELLA DAD, ovvero degli argomenti svolti durante il periodo della sospensione didattica, le metodologie e gli strumenti utilizzati, tenendo conto della rimodulazione presentata agli inizi di aprile (entro il 15).

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendione, competenza, per ciascun percorso/modulo).

In relazione alla programmazione curricolare, nonostante la rimodulazione della programmazione, gli obiettivi generali sono stati raggiunti da tutta la classe. Il profitto può ritenersi pienamente buono per la maggior parte degli allievi.

Schema guida per la DAD.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula (cfr. DPCM del 4 marzo 2020)

<u>Data di inizio delle attività di didattica a distanza</u>	<u>09/03/2020</u>
<u>Scansione settimanale</u>	<u>2/3 volte</u>
<u>Strumenti e metodi utilizzati</u>	WhatsApp, posta elettronica, registro elettronico, G-Suite (classroom) , video lezioni.
<u>Partecipazione degli studenti</u>	Costante e attiva
<u>Contenuti svolti</u>	Atletica leggera: le corse, i lanci, i salti La pallavolo L'apparato cardio-circolatorio

MATERIALI DI STUDIO/CONTENUTI

STRUMENTI DIGITALI

<p><u>Materiali prodotti dall'insegnante</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Libro di testo formato cartaceo/digitale</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Schede</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Visione di filmati</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Documentari</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Lezioni registrate dalla RAI</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>You tube</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Treccani</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Altro : dispense</u></p>	<p><input type="checkbox"/> <u>CD/DVD allegati ai libri di testo</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>App. di case editrici</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Libro digitale</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Eserciziari digitali</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Altro:</u></p> <hr/> <hr/>
<p><u>MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Videolezioni in differita e/o in diretta</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Audio lezione in differita e/o in diretta</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Chiamate vocali anche di gruppo</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Chat</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>WhatsApp</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Podcast da smartphone</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Blog</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Cloud (Dropbox-Google drive....)</u></p>	<p><u>FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Giornaliera</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Settimanale</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Periodica (ad esempio 2 o 3) volte durante la settimana</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Altro:</u></p> <hr/> <hr/>
<p><u>CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Piattaforma Edmodo</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>G Suite</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Altro: Registro elettronico</u></p>	<p><u>ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Zoom Cloud meeting</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Skype</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>WhatsApp</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Altro:</u></p> <hr/>

CLASSE V B LS

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: FALCONE GENNARO

LIBRO DI TESTO: ARCOBALENI , di L.Solinas, ed.Sei .

TEMPI:dopo un periodo iniziale in cui abbiamo posto le fondamenta del valore dell'uomo e della vita umana alla luce della religione e dei Diritti fondamentali di ogni essere umano, abbiamo esaminato svariati aspetti in cui la vita è oggetto di manipolazione: la bioetica di inizio vita, l'aborto, l'eutanasia fino a riscoprire i valori che costituiscono l'essere persona, in particolare nella sfera della coscienza, e come questi siano tutelati e sostenuti nei documenti del Magistero.

PREMESSA:

La classe è stata in genere costante nell'impegno e ha sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo. Quasi tutti hanno partecipato alle lezioni in modo serio e tante volte anche propositivo, mostrando entusiasmo e desiderio di conoscere.

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA DI INIZIO DELLA DAD.

La persona secondo l'antropologia cristiana;il valore della vita;la bioetica. l'aborto; l'eutanasia ,la coscienza, la morale cristiana; la sessualità; il senso della vita

METODOLOGIE UTILIZZATE

Nella presentazione dei contenuti, oltre alla lezione frontale, volta a fornire il quadro di fondo e a chiarire le dinamiche sociali e culturali dei fenomeni trattati, sono stati proposti approfondimenti a partire dalla lettura e dall'analisi di documenti e presentazione di mappe concettuali.

Ci si è avvalsi di sussidi multimediali per stimolare la motivazione e fronteggiare le difficoltà di apprendimento, di metodologie comunicative, costruttive ed esperienziali.

STRUMENTI

libro di testo, documenti ecclesiali, la Bibbia, ricerche sul web, sussidi audiovisivi.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

in particolare si è valutato la partecipazione e l'impegno nel partecipare alle lezioni e alla capacità di intervento Orale alle richieste date

DESCRIZIONE DELLA DAD, ovvero degli argomenti svolti durante il periodo della sospensione didattica, le metodologie e gli strumenti utilizzati, tenendo conto della rimodulazione presentata agli inizi di aprile (entro il 15).

approfondimento della morale, la comunicazione, la ricerca della felicità. Sono stati utilizzati diversi supporti: il R.E, Collabora, Classroom e gruppi WA.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendione, competenza, per ciascun percorso/modulo).

La conoscenza dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata, più che sufficiente, in alcuni casi buona e in altri ottima.

La maggioranza della classe ha saputo prendere coscienza del ruolo spirituale e culturale della Chiesa Cattolica lungo i secoli, cogliendo la ricchezza spirituale delle diverse Tradizioni cristiane.

Quasi tutta la classe ha saputo valutare il ruolo fondamentale della coscienza e della libertà nella vita umana .

La classe ha saputo cogliere l'incidenza dei principi religiosi nelle scelte umane

L'uso del linguaggio specifico e di una terminologia appropriata è risultato consolidato per un buon numero di studenti, ancora da perfezionare per altri.

Tutta la classe è riuscita ad impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.

Schema guida per la DAD.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula (cfr. DPCM del 4 marzo 2020)

<u>Data di inizio delle attività di didattica a distanza</u>	
<u>Scansione settimanale</u>	<u>un ora a settimana</u>
<u>Strumenti e metodi utilizzati</u>	R.E, Collabora, Classroom e gruppi WA.
<u>Partecipazione degli studenti</u>	<u>ottima</u>

<u>Contenuti svolti</u>	<p>approfondimento della morale</p> <p>la comunicazione</p> <p>la ricerca della felicità.</p> <p>La musica come espressione del proprio vissuto</p>
-------------------------	---

<u>MATERIALI DI STUDIO/CONTENUTI</u>	<u>STRUMENTI DIGITALI</u>
<p><u>Materiali prodotti dall'insegnante</u></p> <p><u>Libro di testo formato cartaceo/digitale</u></p> <p><u>Schede</u></p> <p><u>Visione di filmati</u></p> <p><u>Documentari</u></p> <p><u>Lezioni registrate dalla RAI</u></p> <p><u>You tube</u></p> <p><u>Treccani</u></p> <p><u>Altro :</u> _____</p>	<p><u>CD/DVD allegati ai libri di testo</u></p> <p><u>App. di case editrici</u></p> <p><u>Libro digitale</u></p> <p><u>Eserciziari digitali</u></p> <p><u>Altro:</u> _____</p> <p>_____</p>
<u>MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI</u>	<u>FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE</u>

<p><u>Videolezioni in differita e/o in diretta</u></p> <p><u>Audio lezione in differita e/o in diretta</u></p> <p><u>Chiamate vocali anche di gruppo</u></p> <p><u>Chat</u></p> <p><u>WhatsApp</u></p> <p><u>Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica</u></p> <p><u>Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico</u></p> <p><u>Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale</u></p> <p><u>Podcast da smartphone</u></p> <p><u>Blog</u></p> <p><u>Cloud (Dropbox-Google drive....)</u></p>	<p><u>Giornaliera</u></p> <p><u>Settimanale</u></p> <p><u>Periodica (ad esempio 2 o 3) volte durante la settimana</u></p> <p><u>Altro:</u></p> <hr/> <hr/>
<p align="center"><u>CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA</u></p>	<p align="center"><u>ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI</u></p>
<p><u>Piattaforma Edmodo</u></p> <p><u>G Suite</u></p> <p><u>Altro:</u></p> <hr/>	<p><u>Zoom Cloud meeting</u></p> <p><u>Skype</u></p> <p><u>WhatsApp</u></p> <p><u>Altro:</u></p> <hr/>

Allegato 2 Testi Italiano

ARGOMENTI DI ITALIANO SVOLTI

Religione e religiosità in Manzoni .

Dagli *Inni Sacri*: “La Pentecoste”; dalle *Odi*: “ Il Cinque Maggio”

L’evoluzione del romanzo tra ‘800 e ‘900: Manzoni, Verga, Svevo e Pirandello.

Manzoni : passi scelti da “ I Promessi Sposi : “ cap X vv 535 “ E’ una delle facoltà singolari della religione...”; “ cap XXI “ vv 300” L’infelice risvegliata riconobbe al sua prigioniero “ “ vv 340 Ma c’era qualchedun altro in quello stesso castello “.

Verga: dalle *novelle* “ La Roba”, la prefazione dei *Malavoglia*; *Mastro Don Gesualdo*: sintesi della trama.

Svevo: trama e sintesi di *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*. Dalla *Coscienza di Zeno*: “ la prefazione ,l’ultima sigaretta, la psicanalisi.

Pirandello: dalle *Novelle*: “ il treno ha fischiato,”. Trama e sintesi dei principali romanzi.

Le dimensioni dell’io nel Decadentismo: il fanciullino e il superuomo.

Pascoli:;; da *I Canti di Castelvecchio*: “ La mia sera”.

D’Annunzio: da *Alcione*: “ La sera fiesolana, La pioggia nel pineto”.

Argomenti effettuati con la DAD

Il dramma della guerra nella lirica del Novecento: Ungaretti, Quasimodo e Saba.

Ungaretti: da *Allegria*: “ Veglia, S. Martino del Carso, Soldati, Mattina”;

Quasimodo: da *Acque e terre*: “ Ed è subito sera” da *Giorno dopo giorno*: “ Alle fronde dei salici”;

Saba: dal *Canzoniere*: “ La capra”.

La poetica del “non” in Montale.

Da *Ossi di Seppia*: “ Non chiederci parola, spesso il male di vivere ho incontrato ”

”

La Divina Commedia: dal Paradiso: canti I, III, VI, VIII, (in sintesi) XI, XII, XXXII

VALUTAZIONE DAD
VALUTAZIONE COMPORTAMENTO
GRIGLIA COLLOQUIO (allegato B dell'O.M. n.10 del 16 maggio 2020)
TABELLA DI CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO (allegato A dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020)

<u>Griglia di osservazione delle attività didattiche a distanza</u>					
<u>Descrittori di osservazione</u>	<u>Nullò</u> <u>1</u>	<u>Insufficiente</u> <u>2</u>	<u>Sufficiente</u> <u>3</u>	<u>Buono</u> <u>4</u>	<u>Ottimo</u> <u>5</u>
<u>Assiduità</u> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
<u>Partecipazione</u> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
<u>Interesse, cura approfondimento</u> (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
<u>Competenze disciplinari</u> <u>Materia:</u> _____					

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).

Somma: / 20(= Somma diviso 2)Voto: /10

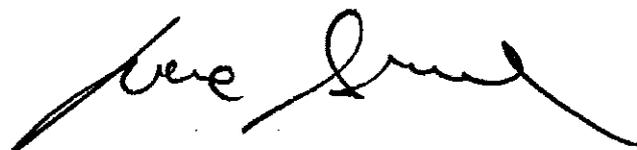
Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20



Firmato digitalmente da
AZZOLINA LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



VOTO DI COMPORTAMENTO SCRUTINIO FINALE

A.S.2019/2020

Il voto di comportamento è assegnato considerando:

- La valutazione del I periodo (Settembre / Dicembre 2019), II Periodo (Gennaio/ Marzo 2020) e ultimo periodo della Didattica a Distanza (Marzo/ Giugno 2020).
- La partecipazione, frequenza, impegno e interesse a tutte le attività proposte a distanza

La media inciderà sull'assegnazione del voto di comportamento che verrà assegnato in base al seguente schema:

Media dei voti: = 6 + 2 elementi Positivi 8 Comportamento

Media dei voti: > 6 + 2 elementi Positivi 8 Comportamento

Media dei voti: >7 + 3 elementi Positivi 9 Comportamento

Media dei voti: > 8 + 3 elementi Positivi 9 Comportamento

Media dei voti: > 9 + 4 elementi Positivi 10 Comportamento

<u>ALUNNO</u>	<u>MEDIA VOTI</u>	<u>FREQUENZA (A)</u>	<u>PARTECIPAZIONE (B)</u>	<u>IMPEGNO (C)</u>	<u>ATTIVITA'INTEGRATIVE (D)</u>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(S. MARIA SASSA) (19/05/2020)



ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL C. d. C.

<i>Materia</i>	<i>Docente</i>	<i>Firma</i>
Italiano	Paola Pititto	
Latino	Frangella Italia	
Storia	Amelia Nigro	
Filosofia	Amelia Nigro	
Inglese	Rosanna Cilento	
Matematica	Basile Annalisa	
Fisica	Rosanna Cilento	
Scienze Naturali	M. Letizia Anastasio	
Disegno e Storia Dell'Arte	Cipolla Bruno	
Scienze Motorie	Elisa Basile	
Religione	Gennaro Falcone	



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa ANNA FALICE)